

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кадошкинская детская музыкальная школа»
Кадошкинского муниципального района Республики Мордовия**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ
Учебного плана учебного предмета
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

Кадошкино 2025

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» 5-летнего курса обучения.

Логика построения программы учебного предмета «МХК» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «МХК» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

-Срок реализации учебного предмета «МХК» составляет 5 лет, с 3 по 7 классы включительно.

-Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

(5-летний курс обучения)

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	Года обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю					Всего учебных часов
Классы	III	IV	V	VI	VII	165
Количество учебных часов	1	1	1	1	1	
Количество учебных недель	33	33	33	33	33	

и объём материала, конечно, значительно шире. Особенностью предложенного курса является то, что в нём заложены темы, которые обычно вообще остаются за рамками программ ДМШ, но без изучения которых трудно представить воспитание маленького музыканта.

- Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

-Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база МБУ ДО «Кадошкинская ДМШ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебный класс, предназначенный для реализации учебного предмета оснащен звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлен наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами класс оснащен современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(срок освоения программы 5 лет)

-Сведения о затратах учебного времени; -Годовые требования. Содержание разделов Программа «МХК» (5 лет) включает в себя следующие разделы:

1 год: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

2 год: Мировая художественная культура – от истоков цивилизации до наших дней;

3 год: Народный фольклор, праздники. Языческая мифология славян.

4 год: Русская культурное наследие;

5 год: Достопримечательности современной мировой художественной культуры.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

III. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

1. Л.Г.Емохонова МХК. М. «Академия», 2001 г.
2. История зарубежного искусства: учебник под редакцией М.Т.Кузьминой, Н.Л.Мальцевой, М., 1983 г.
3. Л.А.Рапацкая МХК: общечеловеческие ценности МХК: взгляд из России. 10 класс, М., «ВЛАДОС», 2006 г.
4. Л.А.Рапацкая МХК. 11 класс, М., «ВЛАДОС», 2005 г.

Методическая литература

5. Н.И.Киященко, Л.А.Рапацкая, Н.М.Сокольникова, Е.Н.Шапинская. МХК: МХК. 9 класс, Эстетика жизни. 9-11 класс. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. М., «Дрофа», 2003 г.
6. В.В.Латышева История мировой художественной культуры. Программа для профессиональных учебных заведений М., 1999 г.
7. Л.В.Пешкова Методика преподавания МХК М., 2002 г.
8. Ю.С.Рябцев Методическое пособие и программа по истории русской культуры 9-19 вв. М., «ВЛАДОС», 1998 г.
9. Л.А.Шестакова Программа эстетического развития детей. Интегрированный курс всеобщей истории искусств 1-10 класс, Нижний Новгород, 1995 г.

Справочная литература

10. Атлас чудес света М., 1996 г.
11. И.И.Комарова, Н.И.Железнова Художники. Краткий биографический словарь. М., «Рипол Классик», 2001 г.
12. Мифологический словарь школьника М., «Мирос Рост» 2000 г.
13. Мифы народов мира. Энциклопедия. Т. 1, М., 1980 г., Т. 2, М., 1982 г.

Художественная литература

14. В.Гюго Собор Парижской Богоматери М., «ЭКСМО», 2002 г.
15. Древнерусская литература М., «АСТ Олимп» 2000 г.

16. Н.М.Карамзин Предания веков. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» М., 1988 г.
- 17.Н.А.Кун Мифы и легенды Древней Греции, Ростов-на-Дону, «Феникс», 1997 г.
18. Мифология и верования народов Восточной и Южной Азии, М., 1973 г.
19. Мифы Древней Индии, М., 1985 г.
20. Мифы и легенды народов мира в 8 тт., М., «Мир книги», 2006 г.
21. А.И.Немировский Мифы и легенды Древнего Востока, М., 1994 г.

Дополнительная литература

22. Аберт Г. В.А. Моцарт. Т.1. М.,1985; Т.2. М., 1988.
23. Алпатов М.В Немеркнувшее наследие. М., 1990.
24. Античность и Византия. М. 1975.
25. Артамонов С.Д. Литература эпохи Возрождения. М., 1994.
26. БарскаяН.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М.,1993.
27. Баткин Л.М. Леонардо да Винчи. М., 1991.
28. Белицкий М. Забытый мир шумеров. М., 1980.
29. Боги, брахманы, люди: четыре тысячи лет индуизма. М., 1969.
30. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. М., 1993.
31. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1970.
32. Взаимодействие культур Востока и Запада. М., 1990.
33. Византия и Русь. М., 1969.
34. Виоле-ле-Дюк. Жизнь и развлечения в средние века. СПб., 1997.
35. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.
36. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М.,1996.
37. Григорьева Т.П. Японская художественная традиция. Основания японской эстетики. Дзэн-буддизм, даосизм, конфуцианство. М., 1979.
38. Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос. М., 1974.
39. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. М., 1989.
40. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1987.
41. Гуревич Е. Л. Западноевропейская музыка в лицах и звуках. М., 1994.
42. Гусева Н.Р. Индуизм: история формирования, культурная практика. М., 1997.
43. Древние цивилизации. М.,1989.
44. Дюби Ж. Европа в средние века. М., 1995.
45. Жеганова С.К.Художественная культура русской деревни XVII-XVIII вв. М., 1983.

46. Зезина М.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.Р. История русской культуры. М., 1993.
47. Зотов А.И. Русское искусство с древних времен до начала XVII в.М., 1983.
48. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1993.

«Рассмотрено»

Педагогическим советом

МБУ ДО «Кадошкинская ДМШ»

Протокол № 2 от 18.09.2025 года

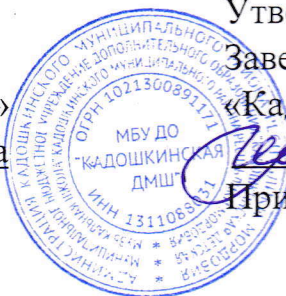
Утверждаю

Заведующий МБУ ДО

«Кадошкинская ДМШ»

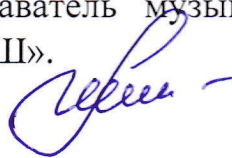
 Медведева О.С.

Приказ № 49 от 18.09.2025 года



Разработчик:

Медведева Ольга Сергеевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «Кадошкинская ДМШ».



Рецензент:

Потехина Ольга Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории, музыковед, преподаватель теоретических дисциплин, руководитель отделения «Теория музыки» ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова».



АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Мировая художественная культура» для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» разработана преподавателем теоретических дисциплин МБУ ДО «Кадошкинская ДМШ» Медведевой О.С. на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», на основе 5-летнего курса обучения.

Курс «МХК» систематизирует знания о культуре и искусстве, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Программа направлена на воспитание у детей любви и интереса к искусству, приобретению знаний о важнейших этапах художественно - исторического процесса, отличительных признаках основных жанров и форм. В результате освоения программы учащиеся должны научиться понимать народное, классическое и современное искусство, у них происходит развитие творческих способностей и общей культуры, реализуется процесс подготовки активной гражданской позиции и ценителей искусства.

В структуру рабочей программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической литературы.

Логика построения программы учебного предмета «МХК» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «МХК» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки

обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета

К изучению предмета «МХК» учащиеся приступают с 3-класса. Курс идет продолжительностью с 3-7 классы, и составляет 5-летний срок обучения.

Реализация учебного плана по предмету «МХК» проводится в форме групповых занятий 1 раз в неделю, продолжительность урока не более 45 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;
- побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства, сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира в их соотнесенности с наследием русской художественной культуры.

Задачи:

- Раскрыть истоки и основные этапы исторического развития русской художественной культуры в диалоге с художественными культурами зарубежных стран;
- выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;
- познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставившими наиболее заметный след в истории художественной культуры, как русской, так и зарубежной.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

При составлении программы учитывались возрастные особенности учащихся, поэтому материал выстроен по принципу «от простого к сложному».

Тематическое обозначение каждого года обучения здесь очень условно и объёмы материала, конечно, значительно шире. Особенностью предложенного курса является то, что в нём заложены темы, которые обычно вообще остаются за рамками программ ДМШ, но, без изучения которых трудно представить воспитание маленького музыканта.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база МБУ ДО «Кадошкинская ДМШ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс, предназначенный для реализации учебного предмета оснащен звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлен наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами класс оснащен современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.